



PLANO DE TRABALHO

Teatro Popular de Serrana

1. Identificação do Projeto

1.1 Instituição Proponente: Grupo Cultural Amigos

1.2 CNPJ: 02.864.682/0001-06

1.3 Banco: 756

1.4 Agência: 3214-0

1.5 Conta: 114.920-2

1.6 Site: www.noitesagrada.com.br **E-mail:** grupoculturalamigos@hotmail.com

1.7 Certificações:

OSCIP (X)

Municipal (X)

CMDCA (X)

1.8 Nome do Responsável Legal: Marcos Antonio de Oliveira

1.9 E-mail: marcospemao@hotmail.com

1.10 RG nº 22.728.111-1

Órgão Expedidor: SSP/SP

2. Apresentação da Organização

O Grupo Cultural Amigos é uma organização sem fins lucrativos, que atua na área social, esporte e cultural, promovendo eventos na comunidade através de apresentação de teatros, passeios ciclísticos, festas típicas e regionais, para convivência social entre famílias, prestando um serviço de caráter preventivo e proativo, nas quais as atividades cotidianas são pautadas na defesa dos direitos ao acesso à cultura e no desenvolvimento das capacidades e potencialidades dos jovens atendidos. Dentre os vários projetos já realizados, o grupo Amigos já participou de dois projetos via PROAC e quatro projetos via CMDCA, seguindo as normas do Estatuto da criança e do Adolescente e das normas vigentes na atualidade.

A organização executa serviços de convivência, fortalecimento de vínculos e aprendizagem. Os serviços têm caráter prático, com atividades pautadas no convívio social das crianças promovendo interação, cooperação, regras de convívio, competição saudáveis promovidas pelo esporte, atividade física e desenvolvimento emocional (saber ganhar e perder), além do desenvolvimento da criatividade nos cursos de confeitaria e aperfeiçoamento de recursos voltados para o mercado de trabalho. Tem importante contribuição no município dando oportunidade aos participantes, os quais a grande maioria é proveniente de famílias com restrições socioeconômicas e dificuldade de acesso a bens e serviços. Dessa forma, os serviços oferecidos visam o pleno desenvolvimento das crianças e adolescentes, preparando-os para o exercício da cidadania e qualificação para o mercado de trabalho informal.

2.1 Histórico da Organização

O Grupo Cultural Amigos foi idealizado e fundado em 1997, por membros da comunidade que apresentavam o teatro popular "Noite Sagrada" no município de Serrana, os ideais do grupo, se ampliou e passou a realizar eventos culturais, buscando integrar a participação das pessoas valorizando historicamente e socialmente, a cultura da cidade e da região.

Em 2017, o grupo implantou o Projeto Despertar, oferecendo Oficinas de iniciação teatral e escolinha de futsal. Atualmente, além dessas atividades o grupo propõe curso de iniciação à confeitaria, para que os jovens através da aprendizagem, busquem mais oportunidades de aprender e dar continuidade a sua qualificação profissional.



3. Apresentação do Projeto

3.1 Nome do Projeto:

Teatro Popular de Serrana

3.2 Justificativa

A cultura e a arte cênica na perspectiva político-social nos remetem, a uma reflexão sobre a perda de espaços sociais que as comunidades urbanas de vulnerabilidade vêm sofrendo. Indica ser essa uma das inúmeras causas que geram e sustentam um nível de violência social. Em um estudo na área da Arte cênica e cultural, realizada com crianças de rua, externa uma das características básicas do ser humano em situações limites: a perda dos valores básicos da sociedade, chegando à conclusão de que se torna quase impossível falar de amor e altruísmo onde impera a fome e a miséria. Somado a isso, acrescentamos que a carência de medidas econômicas, a falta de emprego, o aumento constante dos custos dos serviços básicos e dos impostos aos consumidores, junto com a queda dos recursos econômicos governamentais designados a programas de ação social, e de proteção à criança/adolescente determina uma realidade complexa e difícil. Quando o assunto se refere a condições adequadas economicamente e implicações sociais.

Teatro Popular de Serrana visa oferecer condições para os seus beneficiários diretos e indiretamente, aos familiares uma reflexão despertando a busca de oportunidades na sociedade atual. Sendo a cultural com a formação artística uma emancipação social, mais especificamente, a importância em transformar a realidade social em uma ação. Como se pode observar, a cultura e a formação artística deixaram de perspectivar-se, apenas no rendimento e conseguiu também incorporar os sentidos educativos e do bem-estar social. Em outras palavras, a cultura e a formação artística não é mais apenas uma prática motora que visa o entretenimento, mas quando bem objetivado, pode se tornar uma ferramenta imprescindível para a transformação da emancipação social. Afirmamos que a cultura e a formação artística são um fenômeno social de grande relevância nos tempos modernos, revelando, assim, um mundo que necessita sempre ser estudado. Mesmo com todas as dificuldades encontradas, existem profissionais preocupados com o rumo da sociedade e que acabam contribuindo com a elaboração e a realização desta busca para uma autonomia social.

3.3 Caracterização socioeconômica da região e do serviço a ser qualificado

Serrana é um município brasileiro, do interior do estado de São Paulo, está localizada a uma latitude 21°12'41" sul e a uma longitude 47°35'44" oeste, estando a uma altitude de 427 metros. Sua população estimada pelo último Censo, realizado em 2010, era de 39.574 habitantes. O município possui uma área de 125,744 km². Há 20 km de Ribeirão Preto a maior região sucroalcooleira do País. Dentre as atividades econômicas do município, as que mais se destacam são: a lavoura de cana-de-açúcar, a prestação de serviços em diversas áreas, as indústrias de usinagem e implementos agroindustriais e o comércio.

Serrana se destaca como um grande polo industrial e de logística do interior de São Paulo, com destaque para a usina de açúcar e álcool Usina da Pedra. De acordo com os mapas temáticos de vulnerabilidade social há uma grande parte da população de 16 anos ou mais sem ocupação em qualificação, não tendo seus direitos garantidos.

3.4 Abrangência Geográfica

Municípios de ambos os sexos e idades, que residem em todos os bairros urbanos e rurais, no município de Serrana.

4. Objetivos do Projeto

4.1 Objetivo Geral

Resgatar as crianças, adolescentes e adultos, em situação de risco e vulnerabilidade social, fornecendo atividade teatral, de acordo com as aptidões pessoais, social e cultural. Quando necessário, será encaminhado para os órgãos de proteção e assim ter acompanhamento com profissionais adequados e capacitados para a sua necessidade.



4.2 Objetivo(s) Específico(s)

Pode se apontar que o universo cultural, expressão verbal, dramaturgia, pela sua magnitude que assumiu na atualidade, torna aspectos econômicos, sociais e políticos partes integrantes de qualquer discussão envolvendo a cultura e o acesso a formação artística. Em uma revisão histórica do teatro e de formação artística, afirmamos que merece novas abordagens e estudos para que a sua dimensão social seja entendida. Isso se deve em função de seu conceito comprometido com a educação, socialização, saúde, lazer e também do rendimento, sendo visto, hoje, como um direito de todos. Chamamos a atenção para a importância da aprendizagem na formação da cidadania contemporânea. Observa-se que a cultura e a formação artística exercem um papel fundamental no desenvolvimento comportamental e relacional do ser humano. Partindo desse argumento, confirmamos que cultura e a formação artística, se trata de um fenômeno humano: as tramas que são desencadeadas pelas relações sociais se caracterizam dentro do contexto político vinculado irrefutavelmente ao curso da história.

5. Beneficiários público alvo a ser atendido

5.1 Beneficiários Diretos (especificar):

300 (Trezentos) Atores amadores de diversas idades e classe social de nossa comunidade.

5.2 Beneficiários Indiretos (especificar):

Publico aproximado de 9.000 (nove mil) pessoas, são esperados para o dia da apresentação como foi em 2023.

5.3 Valor da Proposta:

R\$20.000,00 (Vinte Mil Reais)

6. Metodologia

A implantação do projeto iniciará com a sua divulgação realizada no nosso Site, carro de som e demais via de comunicação no município pela equipe de comunicação do Grupo Cultural Amigos.

Desenvolvida pelo responsável técnico do projeto, e aplicado pelos coordenadores de equipes, sendo realizados ensaios semanais conforme cronograma. Realização de reuniões semanais com a equipe interdisciplinar para acompanhamento e avaliações do desenvolvimento do projeto.

Com finalidade de capacitar os participantes, para a prática de atividades de artes cênicas, expressão corporal e verbal, palestras educativas com temas variados, (higiene pessoal, violência, socialização e etc.); promover atos e enquetes para estimular o espírito saudável de entretenimento e lazer.

7. Processo de Monitoramento e Avaliação

Resultado(s)	Indicadores qualitativos	Indicadores quantitativos	Meios de verificação
Desempenho positivo dos participantes	<ul style="list-style-type: none">⇒ Participação proativa;⇒ Execução das atividades propostas;⇒ Comportamento satisfatório dos participantes	<ul style="list-style-type: none">⇒ Assiduidade;⇒ Preenchimento das vagas;	<ul style="list-style-type: none">⇒ Controle de frequência;⇒ Acompanhamento do desenvolvimento dos atores;⇒ Reuniões entre coordenadores de equipe para planejamento sistemático das atividades;

	<p>durante os ensaios;</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Construção de vínculos entre os participantes; ⇒ Construção de vínculos entre os participantes e o Grupo Amigos; 		<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Percepção dos coordenadores às interações positivas e vínculos estabelecidos; ⇒ Contatos sistemáticos com as famílias a fim de demonstrarem a satisfação ou insatisfação dos participantes;
--	--	--	--

8. Recursos humanos

Formação Profissional (cargo)	Função no projeto	Nº de horas/mês	Vínculo CLT, Prestador de Serviços, voluntário
Diretor Espiritual Padre	Acompanhar a execução, oferecendo o suporte necessário ao Grupo Cultural Amigos, avaliar os resultados, buscando superar as dificuldades encontradas.	16 horas	Voluntário
Auxiliar Administrativo	Atender os participantes e suas famílias, pessoalmente, telefone ou e-mail e publicação da prestação de contas.	16 horas	Voluntário
Profissional de Contabilidade (Contador)	Elaborar as demonstrações Contábeis	2 horas	Prestador de Serviços
Diretor de Teatro	Ministrar o ensaio, organizar as equipes e coordenadores para o desenvolvimento das atividades, manter atualizado os registros de frequência, conforme lista de participantes; participar de reunião para avaliação de aproveitamento e desempenho. Acompanhar efetivamente a apresentação no local e data estabelecida.	20 horas	Voluntário
Profissional de Serviços Gerais	Lavar e manter em bom estado de conservação os figurinos.	16 horas	Voluntário



9. Cronograma de execução do Projeto - Especificar mês a mês, quais ações/atividades serão desenvolvidas.

Plano de Trabalho Anual

Atividades / Mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Divulgação e inscrições			X									
Ensaios			X									
Apresentação 29/03/2023			X									
Confraternização Jantar				X								
Avaliação da apresentação				X								
Prestação de Contas				X								

Plano de Trabalho
56º Teatro Popular de Serrana

1. DADOS DO PROPONENTE

Órgão/instituição Proponente: Grupo Cultural Amigos				C.N.P.J. 02.864.682/0001-06			
Endereço: Rua: Capitão Ugolino Borim, 60 – Jardim Bela Vista				E-mail: grupoculturalamigos@hotmail.com			
Cidade: Serrana	UF SP	CEP 14150-000	(DDD) Telefone/Fax 016 9 99754236		E.A.		
Conta corrente 114.920-2		Banco (nome e nº) SICOOB - 756		Agência (nome e nº) COCRED - 3214-0		Praça de pagamento Serrana/SP	
Nome do responsável pela instituição Marcos Antonio de Oliveira				C.P.F. 163.884.728-26			
R.G./Órgão expedidor 22728111-1 SSP		Cargo Presidente		Função Coordenador		Matrícula	
Endereço complete Rua: Capitão Ugolino Borim, 362				CEP 14150-000		(DDD) Tel./Fax 016 9 99754236	



2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do projeto Teatro Popular de Serrana	Período da execução	
	Início março/2024	Término março/2024
Eixo Temático Cultural e Social		
Identificação do objeto Oportunizar aos participantes o contato com a arte através do teatro, encenando e revivendo uma das histórias mais marcante da humanidade “A Paixão, Morte e Ressureição de Jesus Cristo”. Observa-se que a cultura e a formação artística exercem um papel fundamental no desenvolvimento comportamental e relacional do ser humano.		
Justificativa da Proposição Considerando a situação política, social e econômica atual que o país vivencia faz-se necessário transformar a realidade dos participantes assistido e favorecer oportunidade de inclusão social, minimizando e fornecendo aos munícipes do município de Serrana em situação de vulnerabilidade social, contribuindo desta forma na responsabilidade social.		

3. Cronograma de execução (Meta, Etapa ou Fase)

Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
Divulgação e inscrição para participar do teatro	Carga horária 03 horas sábado e domingo (manhã) Totalizando 24 horas	Teatro da Encenação da Paixão, Morte e Ressureição de Jesus Cristo.	Até 300 Participantes	Maior número de pessoas com aptidão a prática de arte cênica (teatro)	Mês 03	Mês 03
Ensaios	Carga horária 03 horas domingo (manhã) e na semana (anoite) Totalizando 30 horas	Teatro da Encenação da Paixão, Morte e Ressureição de Jesus Cristo.	Até 300 Participantes	Maior número de pessoas com aptidão a prática de arte cênica (teatro)	Mês 03	Mês 03



4. Plano de Aplicação (Em reais)

Natureza da despesa		Total	Concedente	Proponente
Item de despesa	Especificação			
RM	Material de Consumo	R\$18.500,00	R\$18.500,00	
subtotal (RM)		R\$18.500,00		
RH	Profissional de Contabilidade (Contador)	R\$1.500,00	R\$1.500,00	
subtotal (RH)		R\$1.500,00		
Total RM		R\$18.500,00		
Total RH		R\$1.500,00		
Total do Projeto (RM+RH)		R\$20.000,00		

5. Cronograma de desembolso (Em reais).

Meta	Cat. econômica	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
		R\$0,00	R\$0,00	R\$20.000,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00

Meta	Cat. econômica	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês	11º mês	12º mês
		R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00

Serrana, 05 de março de 2024.

Marcos Antonio de Oliveira
Presidente Grupo Cultural Amigos